

Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Крыловской



УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета
протокол № 1 от 30.08.2024г.
Председатель педсовета
Мандрыкина О.В. Мандрыкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по внеурочной деятельности по творческому направлению «Мир творчества»
Уровень образования (класс) - начальное общее образование (1– 4 классы)
Класс - 4
Количество часов: всего - 34 часа, 1 час в неделю
Воспитатель: Тимофеенко Анна Борисовна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной начальной
общеобразовательной программы начального общего образования ГКОУ КК
школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом
совете №1 от 30.08.2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по социальному направлению «Мир творчества» составлена в соответствии с требованиями ФГОС на основе:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
- адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 30.08.2024 г;
- учебного плана ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа «Мир творчества» нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, формирование активной деятельностной позиции.

Цель программы:

- Воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно - прикладного искусства.
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи программы

- закреплять и расширять знания, полученные на уроках ручного труда, математики, чтения и способствовать их систематизации;
- раскрыть истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью рисунка, изготовленной поделки.
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- пробуждать любознательность в области народного и декоративно-прикладного искусства.
- формирование творческих способностей, духовной культуры.

2.Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы «Мир творчества» предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Программа построена с учетом возрастных особенностей и интересов детей.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого-педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте декоративно - прикладного искусства в жизни;
- освоению современных видов декоративно - прикладного искусства;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно - образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- расширению представлений о многообразии видов декоративно - прикладного искусства.
- знакомству с историей пластилина, бумагопластики, работа с тканью и нитками, народными традициями в данных областях.
- формированию эстетического отношение к окружающей действительности на основе с декоративно - прикладного искусства.
- выработке необходимых практических умений и навыков;
- приобщению школьников к народному искусству;
- реализации духовных, эстетических и творческих способностей воспитанников, развитию фантазии, воображения, самостоятельного мышления;
- привитию трудолюбия, аккуратности.
- развитию и реализации творческого потенциала обучающихся начальной школы;
- развитию личностных качеств младших школьников: ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формы работы

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала. Изложение учебного материала имеет эмоционально - логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике

безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Формы организации занятий

- Индивидуальная
- Парная
- Групповая
- Фронтальная

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- рассказывать о рукотворном мире как результате труда человека;
- различать предметы рукотворного мира;
- выполнять доступные действия по самообслуживанию сохранять порядок на рабочем месте во время работы и убирать рабочее места по окончании работы, пришивать пуговицы с двумя отверстиями);
- использовать приобретенные знания о видах и свойствах природных и текстильных материалов, бумаги при изготовлении изделий;
- анализировать устройство изделия (под руководством учителя), определять его назначение;
- организовывать рабочее место для выполнения практической работы (под руководством учителя);
- понимать приемы безопасного использования ручных инструментов: ножниц, швейных игл, булавок с колечком;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов (природных, пластичных, текстильных, бумаги) оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки;
- экономно размечать материалы по шаблону, через копирку, кальку
- анализировать устройство изделия, определять его назначение;
- выполнять практическое задание с опорой на рисунок, схему и инструкцию учителя;
- конструировать и моделировать несложные технические объекты и учебные предметы;
- бережно относиться к природе как источнику сырья;
- выполнять технологический процесс изготовления поделки с опорой на рисунок, схему (под руководством учителя);
- анализировать устройство изделия, определять его назначение и изготавливать (под руководством учителя);
- работать в коллективе.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Мир творчества» рассчитана на 34 часа и предполагает проведение 1 занятия в неделю, которое состоит из теоретической и практической части.

Планируемые результаты освоения программы внеурочной деятельности «Мир творчества»

Освоение детьми программы «Мир творчества» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Личностными результатами освоения учащимися программы «Мир творчества» являются:

- Воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- Сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- Владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- Воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- Сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Формирование готовности к самостоятельной жизни.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портфолио.

5.Содержание курса «Мир творчества»

Обучение направлено на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами, изготовление простейших декоративно-художественных изделий. Дети учатся организации своего рабочего места.

Вводное занятие

Введение. Знакомство с основными направлениями работы на занятиях, материалами и инструментами. Инструктаж по правилам техники безопасности.

Работа с природным материалом

Поход во двор. Сбор природного материала. Правила сбора, сушки и хранения. Конструирование из природного материала.

Лепка

Рисование, раскрашивание пластилином. Лепка из соленого теста животных и их раскрашивание.

Бумагопластика

Знакомство с аппликацией, выполнение работ из геометрических фигур. Складывание и плетение из полосок бумаги. Вырезание по контуру. Простое силуэтное вырезание.

Работа с нитками и материалом

Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски. Аппликация с использованием плетеных «косичек». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Пришивание пуговиц. Аппликация из пуговиц.

6. Тематическое планирование

№ п/п раздела и тем	Название раздела, темы	Кол-во часов
I.	Введение	
1	Введение (1ч)	1
II.	Работа с природным материалом(5ч)	
2.	Поход во двор школы. Сбор природного материала	1
3.	Аппликация из листьев	1
4.	Конструируем из природного материала и пластилина	1
5.	Художественное конструирование из природного материала	1
6.	Мозаика из семян на пластилиновой основе	1
III	Лепка(5ч)	
7.	Раскрашивание пластилином	1
8.	Рисуем жгутиками из пластилина	1
9.	Лепка украшений. Шарик, конусы и лепестки.	1
10.	Лепим из соленого теста	1
11	Изготовление игрушек из соленого теста и их роспись	1
IV.	Бумагопластика(16)	
12.	Из истории аппликации	1
13.	Обрывная аппликация. Море	1
14.	Обрывная аппликация. Береза.	1
15.	Аппликация из скрученной бумаги	1
16.	Мозаика из обрывных кусочков	1
17-18.	Аппликация. Делаем прическу.	1
19.	Понятие «объемная аппликация», технология ее выполнения. Аппликация «Цветы в вазе»	2

20.	Моделирование из цветной бумаги. Открытка с сюрпризом.	1
21-23.	Из истории папье-маше. Знакомство с техникой.	1
24.	Поделки в технике «папье-маше» и их роспись. Тарелка.	3
25.	Из истории киригами	1
26.	Киригами. Вырезание по контуру	1
27.	Киригами. Силуэтное вырезание	1
V.	Работа с нитками и материалом(7)	
28	Знакомство с видами ниток. Плетение нитками в 2 – 3 полоски.	1
29.	Из истории шитья. Как получаются ткани	1
30.	Пришиваем пуговицы	1
31.	Разные способы пришивания пуговиц	1
32.	Аппликация «Цветущая лужайка» с использованием пуговиц	1
33	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1
34	Аппликация из сжатой ткани	1
	Всего:	34

7. Материально-техническое обеспечение курса

Материально-техническое обеспечение включает:

1. Технические средства обучения:

- Компьютер
- Мультимедийное оборудование
- Экран.

2. Экранно-звуковые пособия:

- Презентации по темам программы.
- Комплекты и серии предметных и сюжетных картинок по разделам программы.

программы.

- Демонстрационные печатные схемы, таблицы по изучаемым темам программы.

Учебно-практическое оборудование

- Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

- Наборы материалов для работы.

Учебно-методическое обеспечение

- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.

- Лючия Пацци: Лепим из соленого теста. Забавные фигурки и оригинальные композиции. Издательство: Контэнт, 2012 г.

- Т. Давыдова Лепим из пластилина и соленого теста. Стрекоза-Пресс 2005г.

- Гульянц Э. К. Что можно сделать из природного материала/ Э. К. Гульянц. – М., 1991.

Цифровые образовательные ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/>

<http://detpodelki.ru/>

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС
от 23.08.2024 года № 1
руководитель МС
_____ Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
_____ Л.В.Рей
23.08.2024 года