

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа-интернат ст-цы Крыловской



УТВЕРЖДЕНО
решением педсовета
протокол №1 от 30.08.2024 г
Председатель педсовета
О.В.Мандрыкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По внеурочной деятельности «Самоделкин»
Уровень образования – начальное общее образование 1-4 класс
Класс - 2
Количество часов: всего - 34 часа; в неделю -1 час.
Воспитатель: Белова Юлия Сергеевна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете №1 от 30.08.2024г.

1. Пояснительная записка

Программа по курсу внеурочной деятельности «Самоделкин» направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Самоделкин»

разработана на основании нормативно-правовых документов:

федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

-федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

-адаптированной основной образовательной программы начального общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 30.08.2023 г.;

-учебного плана ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской на 2024-2025 учебный год.

Направленность программы: творческая

Цель:

- Формирование способности осуществления творческих замыслов в области разных видов декоративно – прикладного искусства;
- Формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию. Самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Задачи:

Развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда. Формировать прикладные умения и навыки. Воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Знакомить с технологическими знаниями, умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию поделок, способами планирования и организации досуговой деятельности. Формировать навыки творческого сотрудничества.

Способствовать уважительному отношению к результатам труда интереса к творческой и досуговой деятельности.

Методы: словесный (беседа, рассказ, объяснение); практический; наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций).

Формы проведения занятий:

- беседы;
- просмотр и обсуждение видеоматериала;
- презентации;

– практические занятия.

2. Общая характеристика программы

Внеурочной деятельности «Самоделкин» реализуется по общекультурному направлению развития личности школьника. В современной концепции

обучения детей заложен принцип всестороннего развития личности ребенка. Многогранность этой проблемы затрагивает вопросы обучения, воспитания, развития и формирования богатого внутреннего мира, нравственного становления детей. Одним из главных компонентов духовности любого общества является народная культура, поэтому приобщение детей к прикладному народному творчеству, развитие у них интереса к народным промыслам и ремеслам способствует укреплению национального сознания, сохранению исторических культурных корней, формированию духовно богатой личности ребенка. Освоение традиционного культурного наследия является неотъемлемым составным

элементом воспитания гармонической всесторонне развитой личности, что становится актуальным в настоящее время.

Занятия позволяют развивать творческие задатки детей, мелкую моторику пальцев рук, что является мощным стимулом для развития мыслительной активности и интеллекта воспитанников. В этом заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Ручной труд вырабатывает такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели. Аккуратность, тщательность в исполнении работы, позволяют воспитанникам само утверждаться, проявляя индивидуальность и получая результат своего художественного творчества. У детей формируются навыки обращения с инструментами, необходимые для начала школьного обучения. Происходит ориентация младших школьников на ценность труда в эмоционально поведенческом аспекте. Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной программы 8-11 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением младшими школьниками «взрослости», желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

Актуальность программы «Творческая мастерская» заключается в том, что она предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать любовь к народному творчеству, развивать художественно-эстетический вкус.

Инструменты и приспособления: простой карандаш, линейка, фломастеры, угольник, циркуль, цветные карандаши, мел, ножницы канцелярские с закругленными концами, кисточка для клея и красок.

Материалы: бумага цветная для аппликаций, самоклеящаяся бумага, ватман, альбом, цветной картон, вата, клей ПВА, стебли, цветы, соцветия, шишки.

Формы организации образовательного процесса: игра; викторина, выставка.

Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества₃–

это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда.

3. Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Программа внеурочной деятельности «Творческая мастерская» рассчитана на 34 часов и предполагает проведение 1 занятия в неделю. Срок реализации 1 год.

4. Планируемые результаты

Личностные БУД

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию.

Регулятивные БУД

- понимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников.
- соотносить свои действия и их результаты с заданным образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Коммуникативные БУД

- вступать в контакт и работать в коллективе;
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности быту.

Познавательные БУД

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности.

5.Содержание программы

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку, как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Содержание основных разделов

1.Введение 1ч

Введение. Инструктаж по техники безопасности.

2. Работа с бумагой и картоном – 11 ч

Свойства картона. Техническое моделирование. Соединение деталей. Работа по чертежу. Оформление окрашиванием. Практические работы: Различные поделки. Работа с бумагой и картоном. Аппликация из вырезанных деталей. Мозаика из кусочков бумаги.

3. Работа с природными материалами – 5 ч

Работа с природным материалом, правила безопасной работы с природными материалами. Основные способы соединения деталей изделия.

Практические работы:

Изготовление плоскостных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам. Соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия;

Изготовление объемных изделий из природных материалов по эскизам и сборочным схемам. Соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия;

Соединение деталей изделия пластилином, клеем, на шипах; сборка изделия.

4. Поделки из бросового материала – 4 ч

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Правила безопасной работы.

Практические работы: Выполнение игрушек, изделий из различных материалов (аппликации из бумаги, CD диски, макароны, бумажная втулка) Аппликация из фантиков. Конфета. Поделка из CD диска «Веселый светофор». Панно из макарон. Поделка из втулки «Осьминог».

5. Новый вид старым вещам – 2 ч.

Знакомство с понятием «бросовый материал». Правила безопасной работы.

Инструменты, используемые при работе с бросовым материалом.

Изготовление поделки «Воздушный шар» из пробок.

Колокольчик из пластмассовой бутылки «Последний звонок»

6. Поделки из всего на свете – 4 часов

Краткая характеристика операций подготовки и обработки материалов (последовательность, инструменты и приспособления). Способы формообразования деталей изделия. Правила безопасной работы. Изделия из ленточек, цветной проволоки, ниток и др. Декоративное оформление изделия окрашиванием. Поделка из бумаги «Открытка к 23 февраля», Поделка из

ватных дисков «Зайчик», Поделка «Облако и радуга».

7. Работа с пластилином и пластилин графия. -7ч

Работа с пластилином, правила безопасной работы. Основные способы соединения деталей изделия при работе с пластилином. Аппликация из пластилина «Бабочка», Аппликация из пластилина «Яблоко», Аппликация из пластилина «Подсолнух», Ежик из шишки и пластилина, Аппликация из пластилина «Божья коровка», Аппликация из пластилина «Радуга».

6. Тематическое планирование

| № п/п | Тема занятия | Кол-во часов | Основные виды деятельности |
|---|--|--------------|---|
| 1 | Введение | 1 | Беседа |
| | Работа с бумагой и картоном | 11 | |
| 2 | Орнамент из вырезанных квадратов. | 1 | Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник». |
| 3 | Мозаика из кусочков бумаги «Красота осени» | 1 | Надрезать полоску бумаги на мелкие кусочки на шаблон дерева |
| 4 | Аппликация из геометрических фигур «Гусеница» | 1 | Обвести карандашом круг по шаблону и вырежи его. Вырезанные круги использовать для изготовления аппликаций |
| 5 | Аппликация Парусник(из вырезанных треугольников разного цвета) | 1 | Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник». |
| 6 | Аппликация из геометрических фигур «Цветок» | 1 | Составление аппликации из вишен. Вырезание кругов по шаблону и использование их при составление аппликации. |
| 7 | Аппликация из геометрических фигур «Рыбка» | 1 | Закрепление навыков вырезания геометрических фигур: треугольника овала. круга, составление из фигур рыбки |
| 8 | Аппликация из геометрических фигур «Мой котенок» | 1 | Закреплять знания о геометрических фигурах «квадрат», «треугольник», круг. |
| 9 | Аппликация «Самолет в облаках». | 1 | Закреплять приемы резания бумаги по прямой вертикальной линии, не смыкая лезвия ножниц до конца. |
| 10 | Мастерская Деда Мороза. Снежинка | 1 | Изготовление снежинки для украшение класса, школы к Новому году |
| 11 | Открытка папе | 1 | |
| 12 | Открытка маме | 1 | |
| Работа с пластилином и пластилинография -7 часов | | | |
| 13 | «Как работать с пластилином» | 1 | Повторять за учителем анализ образца изделия из пластилина. |
| 14 | Аппликация из пластилина на тему «Бабочка» | 1 | Дифференцировать движения пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. |
| 15 | Аппликация из пластилина на тему «Яблоко». | 1 | Регулировать мышечное усилие пальцев. Развивать ритмичные кругообразные движения рук. |

| | | | |
|---|---|----------|--|
| 16 | Аппликация из пластилина на тему «Подсолнух» | <i>I</i> | Развивать синхронных движений пальцев. Регулировать мышечное усилие пальцев. |
| 17 | Ежик из шишки и пластилина | <i>I</i> | Осваивать технологию изготовления изделия из еловой шишки и пластилина. Закреплять приемы работы с пластилином |
| 18 | Аппликация из пластилина тема «Божья коровка» | <i>I</i> | Развиваем мелкую моторику .Техника размазывания пластилина по бумаге. |
| 19 | Аппликация из пластилина «Радуга» | <i>I</i> | Пластилиновые жгутики раскатываются разной толщины и длины и прилепляются к бумаге |
| Работа с природными материалами-5часов | | | |
| 20 | Портрет мамы из листьев | <i>I</i> | Создание портрета из природного материала – засушенных листьев. . |
| 21 | Аппликация кладовая мышки | <i>I</i> | Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы; -Аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; - Развивать чувство композиции |
| 22 | Дерево из тыквенных семян | <i>I</i> | Учить создавать образ осеннего дерева, делать листья из разноцветных тыквенных семечек с помощью пластилина |
| 23 | Аппликация из ореховой скорлупы Подсолнух | <i>I</i> | Освоение техники прикрепления материала на фон различными способами, для получения объемной аппликации. |
| 24 | Поделка дерево из семян | <i>I</i> | Учить создавать образ осеннего дерева, делать листья из окрашенных в разные цвета тыквенных семечек |
| Поделки из бросового материала-4 часа | | | |
| 25 | Аппликация из фантиков. Конфета | <i>I</i> | Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы; -Аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги; - Развивать чувство композиции |
| 26 | Поделка из CD диска «Веселый светофор» | <i>I</i> | Знакомство с возможностью использования бросового материала. Изготовление поделки из CD диска. |
| 27 | Панно из макарон | <i>I</i> | Изготовление панно из различных видов макарон. |
| 28 | Поделка из втулки «Осьминог» | <i>I</i> | Развивать воображение, мышление, фантазию ,мелкую моторику внимание. Втулка, гуашь, клей, кисточки ножницы. |
| Новый вид старым вещам-2часа | | | |
| 29 | Аппликация из пробок Воздушный шар | <i>I</i> | познакомить с техникой – объемная аппликация; - формировать композиционные умения - размещать вырезанные элементы, |
| 30 | Колокольчик из бутылки «Последний звонок» | <i>I</i> | Учить оформлять часть бутылки от воды в виде колокольчика, используя различный декоративный материал; располагать одинаковые элементы декора на поверхности колокольчика, ритмично их чередуя; |

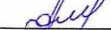
| Поделки из всего на свете-4часа | | | |
|--|---|---|---|
| 31-32 | Поделка из бумаги «Открытка 23февраля» | 2 | Учить располагать детали на листе и составить композицию. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук. Воспитывать интерес к творчеству, аккуратность, усидчивость |
| 33 | Поделка из ватных дисков Зайчик | 1 | Закрепить знания о нетрадиционной технике аппликации- аппликации из ватных дисков. |
| 34 | Поделка «Облако и радуга» | 1 | Изготовление поделки . Коллективная работа |

Учебно-методическое обеспечение программы

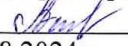
Литература

1. Агапова И., Давыдова М. Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2007.
 2. Большая энциклопедия поделок. - М.: ЗАО «Росмэн- Пресс», 2006. - С 255.: ил.
 3. Горский В.А. Техническое конструирование. – М, 1994г.
 4. «Программы общеобразовательных учреждений. Технология. Трудовое обучение» М.: «Просвещение», 2008
 5. Марамыгина Е.А. Досуговая программа (в каникулярное время) «Мы, играя, воображаем, фантазируем, мечтаем». – Надым: МОУ ДОД «Центр детского творчества», 2009. - С 42.
 6. Программы для учреждений дополнительного образования и общеобразовательных школ Техническое творчество учащихся. М: «Просвещение», 1995.
 7. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009.
 8. Шапиро А.И. Секреты знакомых предметов. Бумага. М.: Сфера, 2009.
 9. Интернет -ресурсы: <http://podelkidlyadetei.ru>; <http://www.zavuch.info>; <http://festival.1september.ru>;
- Печатные пособия
Таблицы к основным разделам материала по изобразительному искусству, содержащегося в стандарте начального образования.
Репродукции картин.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС
от 23.08.2024г года № 1
руководитель МС
 Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
 Л.В.Рей
23.08.2024г