

Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская  
Государственное казенное общеобразовательное учреждение  
Краснодарского края специальная (коррекционная)  
школа-интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО  
решением педсовета  
протокол №1 от 30.08 2024 г.  
Председатель педсовета  
 Мандрыкина О.В.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству  
Уровень образования – основное общее образование 5-9 класс  
Класс - 5  
Количество часов: всего - 68 часов; в неделю - 2 часа.  
Учитель: Шемет Марина Николаевна

Рабочая программа разработана на основе адаптированной  
основной общеобразовательной программы основного общего образования  
обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)  
ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной педсоветом от  
30.08.2024 №1

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» для учащихся 5 класса составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;
- Адаптированная основная образовательная программа основного общего образования ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденная на педагогическом совете школы №1 от 28.08.2023 г.
- Учебный план ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской на 2023-2024 учебный год.

При разработке рабочей программы были использованы программно-методические материалы:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5 – 9 классы, сборник 1, под редакцией В.В. Воронковой, 2011.

Данная рабочая программа ориентирована на учебно-методический комплект: Изобразительное искусство 5класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2021.

Изучение изобразительное искусство в 5 классе направлено на закрепление и расширение учебного материала по изобразительному искусству, пройденного на занятиях с 1 по 4 класс, а также на формирование новых умений обучающихся с легкой степенью умственной отсталостью.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на формирование личности обучающегося, на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей учащихся.

*Основные задачи программы обучения:*

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предмета, положение в пространстве;
- находить в изображенном существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать и обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для выполнения поставленных цели и учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование с натуры (рисунок, живопись), рисование на темы и иллюстрации(композиция), декоративная работа, лепка, аппликация с элементами дизайна, беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времени года и интересов учащихся. Для выполнения творческих заданий учащиеся могут выбрать разнообразные материалы: карандаш, акварель, гуашь, цветные карандаши, перо и др. Выразительные рисунки получаются на цветной и тонированной бумаге.

## **2. Общая характеристика учебного предмета**

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности учащихся: восприятие произведений искусства и собственную художественно-творческую деятельность. В основу программы положены:

- тематический принцип планирования учебного материала, что отвечает задачам нравственного, трудового и эстетического воспитания школьников, учитывает их возрастные особенности и их интересы;
- единство воспитания и образования, обучение и творческой деятельности учащихся, сочетание практической работы с развитием способности воспринимать и понимать произведения искусства прекрасное в окружающей действительности;
- яркая выраженность познавательно-эстетической сущности изобразительного искусства, выражается в разделах «Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас», которые содержат лучшие образцы живописи, графики, архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- система учебно-творческих заданий на основе ознакомления с народным декоративно-прикладным искусством как важным средством нравственного, трудового и эстетического воспитания;
- система межпредметных связей (чтение, русский язык, музыка, окружающий мир, технология), что позволяет почувствовать практическую направленность уроков изобразительного искусства, и их связь с жизнью;

- развитие у обучающихся эмоционально-эстетического и нравственно-оценочного отношения к действительности, эмоционального отклика на красоту окружающих предметов, природы и т.д.

### 3. Описание места учебного предмета в учебном плане

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в образовательную область и является обязательной частью учебного плана.

На изучение предмета в 5 классе отведено 68 ч (2 ч в неделю, 34 учебные недели)

Учебный предмет	Часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	итого
Изобразительное искусство	2	16	15	21	16	68

### 4. Планируемые результаты освоения программы

В процессе изучения изобразительного искусства на ступени общего образования ученик достигнет следующих *личностных результатов*:

*в ценностно-эстетической сфере:*

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, семье, Родине, людям, животным);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;

*в познавательной сфере:*

способность к художественно-образному познанию мира, умению применять полученные знания в своей собственной художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере:*

навыки использования различных материалов для работы разными техниками (живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);

- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Межпредметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музей, архитектура, дизайн, скульптура и т.д.);
- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- активном использовании языка изобразительного искусства и выразительных возможностей различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литературы, окружающего мира, родного языка, музыки и др.);
- умение организовать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- способность оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства проявляются в следующем:

*в познавательной сфере:*

- понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;

- умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;

- сформированности представлений о ведущих музеях России и художественных музеях стран мира;

*в ценностно-эстетической сфере:*

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, животным, человеку, обществу и искусству;

- осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

- умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);

- проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов;

*в коммуникативной сфере:*

- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу, животных и человека в разных эмоциональных состояниях;

- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

*в трудовой сфере:*

- умение обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

- умение пользоваться различными материалами и средствами художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности.

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен получить **начальные сведения:**

- о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре, палитре;

- о художественной росписи по дереву (Хохлома, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной (Дымково);

- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, об основных цветах;

- об особенностях работы с акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешения цветов для получения составных цветов.

**Знать/****понимать:**

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- основные цвета спектра в пределах акварельных красок;
- особенности работы акварельными и гуашевыми красками;

**уметь:**

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать краски, ровно покрывая ими нужную часть рисунка;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размеров листа бумаги;
- передавать в рисунках темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира и геометрических форм.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: самостоятельной творческой деятельности;

- опыта восприятия произведений изобразительного искусства

Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Вместе с тем отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования поэтому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство»:

**Минимальный уровень:**

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и т.д.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, пятно, цвет; пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы;
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, по представлению, по воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа, размещения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

#### **Достаточный уровень:**

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание название некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет, объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы, построения орнамента, стилизации формы предмета и т.д.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы по инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разнообразных способов лепки;

рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;

- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Предметные результаты обучающихся с легкой умственной отсталостью не являются основным критерием при принятии решения о переводе обучающегося в следующий класс, но рассматриваются как из составляющих при оценке итоговых достижений.

## **5. Содержание учебного курса «Изобразительное искусство»**

### **Рисование с натуры**

Рисование предметов конической, цилиндрической формы. Передача формы, объема, цвета, относительной величины изображаемого предмета. Рисование предметов симметричной формы, используя среднюю (осевую) линию. Подбор красок в соответствии с натуральным цветом предмета.

### **Декоративное рисование/ конструирование/**

Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге, применяя осевые линии. Рисование узоров, соблюдая последовательность, сочетание цветов. Использование при рисовании гуашевых и акварельных красок. Ровная закрашка элементов орнамента с соблюдением контура изображения. Лепка из пластилина, передача пропорций, цвета.

### **Рисование на темы**

Изображение зрительных представлений на основе прочитанного художественного произведения, на основе наблюдения за природой родного края. Выбор и рисование наиболее существенного. Тематическое рисование приуроченное к традиционным праздникам и временам года. Использование гуашевых и акварельных красок.

### **Беседы об изобразительном искусстве**

Разновидности изобразительного искусства: картины художников, декоративно-прикладное творчество мастеров. Беседы о роли изобразительного искусства в военных баталиях.

### **Базовые учебные действия**

#### **Регулятивные:**

- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время рисовальных упражнений;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- понимание красоты, как ценности потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- работать с учебными принадлежностями;

#### **Познавательные:**



- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- уметь обсуждать коллективные и индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;
- высказывать свое предложение на основе работы с иллюстрированным материалом;
- передавать пространство, цвет изображаемых предметов;
- анализировать полученную информацию;
- передавать в рисунке пропорции;

#### **Коммуникативные:**

- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию;
- оформлять свои мысли при помощи рисунка;
- способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений народного творчества;
- умение работать в парах и малых группах

### **6. Тематическое планирование с определением основных видов деятельности**

<b>Раздел</b>	<b>За год</b>
Рисование с натуры	15
Рисование на темы	19
Беседа	18
Декоративное рисование (конструирование)	16
<b>Итого</b>	<b>68</b>

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел/ тема</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>	<b>Кол -во часов</b>
<b>Блок №1: «Признаки уходящего лета, наступающей осени.</b>			
<b>Листья различной формы и окраске» 6 часов</b>			
1	Вводный урок	Следовать предложенному учителем порядку действий	1
2	<b>Рисование с натуры:</b> «Листья деревьев»	Развитие эстетического восприятия листьев деревьев в разной окраске, отражающей признаки уходящего лета	1
3	<b>Рисование с натуры:</b> «Листья деревьев»	Наблюдение за объектом с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка. Закрепление умений работы с акварельными красками «по-сырому», составление оттенков цвета	1
4	<b>Рисование с натуры:</b> «Веточка дерева с семенами»	Наблюдение за объектом с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка. Закрепление умений работы с акварельными,	1

		составление оттенков цвета	
5	<b>Рисование с натуры:</b> «Веточка дерева с плодами»	Наблюдение за объектом с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка. Закрепление умений работы с акварельными, составление оттенков цвета	1
6	<b>Рисование с натуры:</b> «Ветка рябины»	Наблюдение за объектом с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка. Закрепление умений работы с акварельными, составление оттенков цвета	1
<b>Блок № 2: «Пейзаж, как жанр изобразительного искусства (расширение знаний о пейзаже) Художники- пейзажисты и их картины. А. Саврасов, И. Шишкин» 8 часов</b>			
7	<b>Беседа:</b> «Пейзаж - как жанр изобразительного искусства»	Знакомство учащихся с иллюстрированным материалом, с кратким описанием биографии художника, рассматривание картины-пейзажа и описание её в определённой последовательности. Расширять и уточнять представление о вариантах пейзажной живописи	1
8	<b>Беседа:</b> «Художники пейзажисты и их картины». А. Саврасов. И Шишкин	Рассматривать картину и описывать ее содержание в определенной последовательности (с помощью учителя)	1
9	<b>Рисование на тему:</b> «Деревенский пейзаж»	Наблюдение и описание объекта, с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка.	1
10	<b>Рисование на тему:</b> «Городской пейзаж»	Наблюдение и описание объекта, с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка.	1
11	<b>Рисование на тему:</b> «Морской пейзаж»	Наблюдение за объектом с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка. Закрепление умений работы с акварельными красками «по –сырому», составление оттенков цвета	1
12	<b>Рисование на тему:</b> «Горный пейзаж»	Наблюдение за объектом с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка. Закрепление умений работы с акварельными красками «по –сырому», составление оттенков цвета	1
13	<b>Рисование на тему:</b> «Осенний пейзаж»	Наблюдение за объектом с целью передачи формы, пропорции, цвета. Последовательность построения рисунка. Закрепление умений работы с акварельными красками «по –сырому», составление оттенков цвета	1

14	<b>Рисование на тему:</b> «Зимний пейзаж»	Передавать настроение природы с помощью цвета	1
<b>Блок № 3: «Красота вещей вокруг нас» 10 часов</b>			
15	<b>Беседа: «Натюрморт»</b>	Рассмотреть предложенные картины, найти смысловые связи между изображенными объектами	1
16	<b>Рисование с натуры:</b> « Натюрморт» /кринка и стакан/	Рассмотреть предложенный натюрморт, выделить главные и второстепенные объекты, найти смысловые связи между ними. Выполнять зарисовки карандашом, затем акварелью. Учиться составлять композицию	1
17	<b>Рисование с натуры:</b> «Натюрморт» /кувшин и яблоко/	Рассмотреть предложенный натюрморт, выделить главные и второстепенные объекты, найти смысловые связи между ними. Выполнять зарисовки карандашом, затем акварелью. Учиться составлять композицию	1
18	<b>Рисование на тему:</b> «Мама готовит обед на кухне»	Учиться составлять композицию	1
19	<b>Рисование на тему:</b> «Мама готовит обед на кухне»	Учиться составлять композицию	1
20	<b>Беседа: «Керамика - вид искусства»</b>	Знакомство с видами керамики, чтение текста из учебника, сравнение формы сосудов, их предназначение, рисование сосуда	1
21	<b>Декоративное рисование:</b> «Аппликация силуэтов кувшинов»	Сравнение формы сосудов, работа по шаблону или образцу, вырезать из цветной бумаги, выполнение аппликации	1
22	<b>Рисование с натуры:</b> «Керамический кувшин»	Рассмотреть предложенные образцы, иллюстрации. Выполнять зарисовки карандашом, затем акварелью, гуашью	1
23	<b>Рисование с натуры:</b> «Керамическая ваза»	Построение вазы на листе бумаги, раскрашивание акварельными красками	1
24	<b>Рисование с натуры:</b> «Чайный сервиз»	Рассмотреть предложенный натюрморт, выделить главные и второстепенные объекты, найти смысловые связи между ними. Выполнять зарисовки карандашом, затем акварелью	1
<b>Блок №4 «Расширение знаний о портрете» 10 часов</b>			
25	<b>Беседа: «Портрет – жанр изобразительного</b>	Наблюдение за людьми, описание внешности, построение фигуры человека	1

	искусства»		
26	<b>Рисование с натуры:</b> «Портрет человека в профиль»	Построение портрета человека в профиль	<b>1</b>
27	<b>Декоративное конструирование:</b> «Изготовление модели человека»	Изготовление шаблона человека из картона в профиль	<b>1</b>
28	<b>Декоративное конструирование:</b> «Изготовление модели человека»	Изготовление шаблона человека из картона в анфаз	<b>1</b>
29	<b>Рисование на тему:</b> «Изображение движений человека» (при наблюдении спереди)	Рисование фигуры человека с использованием шаблона	<b>1</b>
30	<b>Рисование на тему:</b> «Изображение движений человека» (при наблюдении спереди)	Рисование фигуры человека с использованием шаблона	<b>1</b>
31	<b>Рисование на тему:</b> «Изображение движений человека» (при наблюдении сбоку)	Рисование фигуры человека с использованием шаблона	<b>1</b>
32	<b>Рисование на тему:</b> «Изображение движений человека» (при наблюдении сбоку)	Рисование фигуры человека с использованием шаблона	<b>1</b>
33	<b>Рисование на тему:</b> «Зимние развлечения в деревне, в городе»	Учиться передавать образ человека, описывать пейзаж, время года место изображения.	<b>1</b>
34	<b>Рисование на тему:</b> «Зимние развлечения в деревне, в городе»	Учиться передавать образ человека, описывать пейзаж, время года место изображения.	<b>1</b>
<b>Блок № 5: «Как построена книга» 7 часов</b>			
35	<b>Беседа:</b> «Как построена книга»	Знакомство с профессиями людей работающих над созданием книги	<b>1</b>

36	<b>Рисование на тему:</b> «Обложка к сказке «Муха-цокотуха»»	Нарисовать сказочных героев, передать форму, размер, использовать контраст, как средство выражения при изображении сказочных героев	1
37	<b>Беседа:</b> «Иллюстрации в книге»	Знакомство с художниками-иллюстраторами детских книг	1
38	<b>Рисование на тему:</b> «Иллюстрация к сказке»	Нарисовать сказочных героев, передать форму, размер, использовать контраст как средство выражения при изображении сказочных героев	1
39	<b>Рисование на тему:</b> «Рисование ёлок»	Рассмотреть иллюстрацию в учебнике нарисовать елки в порядке убывания от большей к меньшей	1
40	<b>Декоративное рисование /конструирование/:</b> «Лепим героев сказки Маша и медведь»	Лепка героев сказки, соблюдая пропорции, передавая цвета предметов	1
41	<b>Рисование на тему:</b> «Иллюстрация к сказке Маша и медведь»»	Выполнение рисунка с опорой на иллюстрацию и модель выполненную из пластилина	1
42	<b>Рисование на тему:</b> «Фрукты»	Изображать форму, пропорции предмета, передавать цветовую гамму	1
<b>Блок № 6: «Восприятие произведений искусства» 4 часа</b>			
43	<b>Беседа:</b> «Картина Ф. Решетникова «Опять двойка»»	Внимательное и последовательное рассмотрение картины, составление плана для описания картины, отвечать на вопросы по плану, делать вывод	1
44	<b>Беседа:</b> «Картина Ф. Решетникова «Переэкзаменовка»»	Внимательное и последовательное рассмотрение картины, составление плана для описания картины, отвечать на вопросы по плану, делать вывод	1
45	<b>Беседа:</b> «Картина К. Маковского «Дети убегающие от грозы»»	Внимательное и последовательное рассмотрение картины, составление плана для описания картины, отвечать на вопросы по плану, делать вывод	1
46	<b>Беседа:</b> «Картина К. Маковского «Дети убегающие от грозы»»	Внимательное и последовательное рассмотрение картины, составление плана для описания картины, отвечать на вопросы по плану, делать вывод	1
<b>Блок №7: «Узнай больше о скульпторе» 8 часов</b>			
47	<b>Беседа:</b> «Скульптура-вид изобразительного искусства»	Чтение текста, рассматривание иллюстраций, различать виды скульптуры, учиться рассуждать	1

48	<b>Беседа:</b> «Животные в скульптуре. Красная книга»	Прочитать текст, рассмотреть иллюстрации, различать виды скульптуры, учиться рассуждать	1
49	<b>Декоративное конструирование:</b> «Лепка животного из пластилина»	Рассмотреть иллюстрации, слепить из пластилина аиста передавая пропорции, цвет. Вести диалог, выполнить своей работы	1
50	<b>Рисование с натуры:</b> «Белый медведь»	Рассмотреть иллюстрации, выполнить рисунок простым карандашом соблюдая пропорции, раскрасить красками или цветными карандашами	1
51	<b>Декоративное конструирование:</b> «Лепка животного из пластилина»	Рассмотреть иллюстрации, слепить из пластилина аиста передавая пропорции, цвет. Вести диалог, подвести итог выполненной работы	1
52	<b>Рисование с натуры:</b> «Стерх»	Рассмотреть иллюстрации, нарисовать карандашом, соблюдая пропорции, раскрасить красками или цветными карандашами	1
53	<b>Декоративное конструирование:</b> «Лепим весну»	Рассмотреть предложенные иллюстрации, слепить из пластилина с соблюдением пропорций пейзаж выделяя планы, соблюдая композицию	1
54	<b>Рисование с натуры:</b> «Встреча весны»	Изображение людей в профиль	1
<b>Блок № 8: «Народное искусство» 6 часов</b>			
55	<b>Беседа:</b> «Народное творчество. Богородская игрушка»	Просмотр презентации/фильма/, рассуждать, высказывать свое мнение	1
56	<b>Декоративное рисование:</b> «Богородская игрушка»	Рассмотреть предложенные иллюстрации, построение карандашом на альбомном листе, раскрашивание	1
57	<b>Декоративное рисование /конструирование/</b> «Элементы узоров хохломской росписи»	Рассмотреть предложенные иллюстрации, выполнение набросков карандашом на альбомном листе, раскрашивание	1
58	<b>Декоративное рисование:</b> «Виды орнаментов хохломы»	Составление орнамента, прорисовка, раскрашивание красками	1
59	<b>Декоративное рисование:</b> «Украшение силуэта посуды»	Составление орнамента, прорисовка, раскрашивание красками	1

	хохломыской росписью»		
60	<b>Декоративное рисование:</b> «Украшение силуэта посуды хохломыской росписью»	Используя шаблон изобразить силуэт посуды, карандашом нанести элементы росписи, раскрасить красками	1
<b>Блок № 9: «Плакат. Открытка» 4 часа</b>			
61	<b>Беседа:</b> «Плакат»	Рассмотреть предложенные иллюстрации, прочитать текст в учебнике, высказать свое мнение, ответить на вопросы учителя	1
62	<b>Рисование плаката на тему:</b> «Природу надо охранять»	Подбор иллюстраций, выбор технику исполнения, нанесение рисунка карандашом, раскрашивание красками	1
63	<b>Беседа:</b> «Открытка»	Прочитать текст, рассмотреть предложенные открытки, ответить на вопросы. Изобразить открытку на любую и предложенных тем	1
64	<b>Декоративное рисование /конструирование/:</b> «Изготовление открытки»	Нарисовать открытку или выполнить в технике аппликация на любую из предложенных тем, выполнить надпись	1
<b>Блок № 10 «Музей мира» 3 часа</b>			
65	<b>Беседа:</b> «Музеи России»	Выслушать беседу учителя, ответить на вопросы, рассмотреть картинки, сравнивать, анализировать информацию	1
66	<b>Беседа:</b> «Музеи России»	Выслушать беседу учителя, ответить на вопросы, рассмотреть картинки, сравнивать, анализировать информацию	
67	<b>Беседа:</b> «Музеи мира»	Слушать рассказ-беседу учителя, ответить на предложенные вопросы, рассмотреть иллюстрации, сравнивать, анализировать	1
<b>Блок № 11 «Народное искусство» 1 час</b>			
68	Викторина «Народное искусство»	Уметь следовать предложенному учителем порядку действий	1

## **7.МАТЕРИАЛЬНИЧЕСКОЕ-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:**

Изобразительное искусство: 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные программы /М.Ю.Рау, М.И. Зыкова-Москва: Просвещение, 2021.

Проектор, ноутбук

Краски, кисточки, ножницы, картон, пластилин, шаблоны, альбомы

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС  
от 23.08.2024 года № 1  
руководитель МС  
\_\_\_\_\_Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_Л.В. Рей  
23.08.2024г.