


Краснодарский край Крыловский район ст-ца Крыловская
Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа – интернат ст-цы Крыловской

УТВЕРЖДЕНО

решением педсовета
протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель педсовета
 О.В. Мандрыкина



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по музыке

Уровень образования (класс) начальное общее образование (1-4 класс)

Количество часов: 1 кл. -66 ч, 2 кл. -34 ч., 3кл. -34 ч., 4 кл. -34 ч.

Учитель: Е.Е.Пухнавцева, Н.П. Тарарева, Л.В. Кашенко, А.А.Чернята

Программа разработана на основе:

Адаптированной основной общеобразовательной программы начального образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утверждённой педсоветом № 1 от 30.08.2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с ОВЗ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение» для учащихся 1-4 классов составлена на основе следующих нормативных документов:

– Федеральным Законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2014 года № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– Приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1598 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья"

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.09.2022г. № 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников»;

– Приказом Минобрнауки РФ от 9 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (Зарегистрировано в Минюсте России от 30 декабря 2022 года № 71930);

– Письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.08.2016 года № ВК-1788/07 «Об организации образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– Приказом Министерства образования и науки Краснодарского края, Министерства здравоохранения Краснодарского края от 13 декабря 2021 года № 3723/7158 «Об утверждении Порядка регламентации и оформления отношений государственной и муниципальной образовательных организаций, и родителей (законных представителей) обучающихся, нуждающихся в длительном лечении, а также детей-инвалидов в части организации обучения по общеобразовательным программам на дому или в медицинских организациях»;

- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК специальной (коррекционной) школы-интерната ст-цы Крыловской, (вариант 1, вариант 2); утвержденная на педагогическом совете школы №1 от 30.08.2024 г.

– Уставом государственного казенного общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы - интерната ст-цы Крыловской.

- Учебный план ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской на 2024-2025 учебный год.

Цель учебного предмета «Музыка» - формирование средствами музыки гармоничной социально - адаптированной личности ребенка с интеллектуальными нарушениями, обогащение музыкальных впечатлений детей, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью понимаются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Основными **задачами** реализации содержания данной программы являются :

1. Формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их исполнению.
2. Развитие интереса к музыкальному искусству.
3. Формирование простейших эстетических ориентиров.

2. Общая характеристика учебного предмета

Среди таких школьных предметов эстетического цикла, как изобразительное искусство, ритмика, танец, музыка занимает значительное место и становится неотъемлемой частью эстетического воспитания детей с нарушением интеллекта. Работа в школе с детьми с интеллектуальными нарушениями требует повышенного внимания со стороны педагога. Возможности восприятия предмета у таких детей ограничены, но, тем не менее, они в состоянии овладеть предусмотренными данной программой навыками, понять и запомнить материал. Музыка способствует нормализации психических процессов, преодолению невротических расстройств, свойственных обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Учащиеся должны получать от урока только положительные эмоции. Главная задача педагога музыки – придать всем видам работы с детьми эмоциональную привлекательность. Занятия музыкой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе.

Чтобы воспитать любовь к музыке, надо научить детей ее слушать, и обязательно в качественном исполнении. Здесь на помощь педагогу приходят технические средства воспроизведения звука (аудиозаписи), информационные компьютерные технологии. Наиболее распространенным видом представления демонстрационных материалов являются мультимедиа презентации, включающие в себя аудио и видео фрагменты. Наряду с освоением учащимися нового материала важной задачей учителя становится повторение и закрепление ранее изученного. Многократное возвращение к данной теме и ее повторение обусловлены особенностями интеллектуального, психического развития детей с ОВЗ.

Особенностью развития детей с нарушением интеллекта является наличие дефектов произношения, небольшой словарный запас, что мешает им понять и усвоить текст песни. Поэтому работа над *дикцией* является основной формой работы на уроках музыки в начальной школе. Под хорошей дикцией подразумевается четкое и ясное произношение, чистое звучание каждой гласной и согласной в отдельности, а также чистое звучание слов и фраз в целом. На качество дикции влияет способ звукообразования, степень развития певческого дыхания, артикуляционного аппарата и владения фразировкой. Главная задача педагога – научить детей правильно артикулировать звуки, сливая их в слоги и слова, практически применять правила культуры речи (верное ударение в слове), правила логики речи (выделение основного, ударного слова, помогающего понять смысл фразы). На уроке музыки актуально, возможно и необходимо использовать современные здоровьесберегающие технологии в игровой форме. Привычные виды музыкальной деятельности можно разнообразить с пользой для здоровья. Несложные добрые тексты и мелодия, состоящая из звуков мажорной гаммы, поднимают настроение, улучшают эмоциональный климат на уроке, подготавливают голос к пению.

Песенный репертуар, предусмотренный программой, включает в себя песни современных авторов и композиторов, а также отвечает целям и задачам обучения, возрастным возможностям и интересам детей, требованиям к художественной ценности музыки и слова.

В работе с детьми следует подбирать мелодии, простые по форме, короткие по содержанию, с понятным текстом.

Певческий диапазон детей с нарушением интеллекта ограничен, и поэтому необходимо подбирать песни с небольшим диапазоном и в удобной для детей тональности. За год обучения дети разучивают от 10 до 15 песен.

Основные направления коррекционной работы:

Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

- индивидуализация и дифференциация процесса обучения;
- комплексное обучение на основе передовых психолого – педагогических технологий;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в обучении.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Предмет «Музыка» входит в обязательную часть адаптированной основной образовательной программы для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и реализуется в урочной деятельности в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормами.

На изучение музыки в 1 классе отведено 66 ч (2 ч в неделю, 33 учебные недели).

Учебный предмет	часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	часов в год
Музыка	2	16	16	20	14	66

На изучение музыки во 2 классе отведено 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебный предмет	часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	часов в год
Музыка	1	8	8	10	8	34

На изучение математики в 3 классе отведено 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебный предмет	часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	часов в год
Музыка	1	8	8	10	8	34

На изучение математики в 4 классе отведено 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебные недели).

Учебный предмет	часов в неделю	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	часов в год
Музыка	1	8	8	10	8	34

4.Содержание учебного предмета

Предметные результаты отражают владение элементами музыкальной культуры, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, элементарные эстетические суждения, элементарный опыт музыкальной деятельности учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

1 класс

Учащиеся должны знать:

- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох,
- начало пения и его окончание;
- различные темпы: медленно, быстро;
- силу звучания: тихо, громко;
- звучание инструментов: бубен, маракас, деревянные ложки,
- сильную долю в такте: марш, полька, вальс, отмечая ее ударными инструментами.

Учащиеся должны уметь:

- правильно сидеть или стоять при пении;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- различать веселый и грустный характер музыки;
- высказываться об эмоционально – образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки.

2 класс

Учащиеся должны знать:

- звуки: высокие и низкие, долгие и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, скрипка, гитара;
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;

Учащиеся должны уметь:

- различать на слух танец, песню и марш;
- описывать словами разнообразные по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;

3 класс

Учащиеся должны знать:

- знать названия нескольких инструментов симфонического (скрипка, флейта, фортепиано) и народного оркестров (баян, балалайка, рожок);
- звучание музыкальных инструментов: скрипка, балалайка, рожок;

Учащиеся должны уметь:

- уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;
- пользоваться приемом распева – на 1 слог 2 звука;
- петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс.

4 класс

Учащиеся должны знать:

- инструменты и их звучание: флейта, труба.
- инструменты народного оркестра: баян, гармонь, трещетка и др.;

Учащиеся должны уметь:

- устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров;
- петь осмысленно выученную песню с аккомпанементом и без него;
- различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный;
- различать танцы: вальс, полька, полонез, танго.

В результате освоения рабочей программы по учебному предмету «Музыка» обучающиеся 1 -4 классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант1) должны научиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Освоение программы позволит обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) принимать активное участие в концертной и музыкально-театральной жизни школы, города. Реализация программы обеспечивает овладение социальными компетенциями, развитие коммуникативных способностей через музыкально-игровую деятельность, способности к дальнейшему самопознанию и саморазвитию.

1 класс

Пение

- Формирование всех вокально – хоровых навыков.
- Умение соблюдать в процессе пения певческую установку: правильно сидеть и стоять, не напрягая корпус.
- Постановка артикуляционных гласных звуков в последовательности у, о, а, и, е, э.
- Умение четко и коротко произносить согласные.
- Умение спокойно брать дыхание без поднятия плеч.
- Формирование у детей основных свойств певческого голоса (звонкости, полетности и ровности) с сохранением индивидуальной красоты тембра голоса.
- Умение петь спокойно, без выкриков.

- Одновременное произнесение слов всем классом.
- Понимание дирижерских жестов: внимание, вдох, начало и окончание пения.
- Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях.
- Пение коротких музыкальных фраз на одном дыхании.

Слушание музыки

- Умение спокойно и внимательно прослушивать музыкальное произведение.
- Представление о жанрах: песня, танец, марш.
- Ознакомление с силой звучания: тихо, громко.
- Ознакомление с различными темпами: быстрый, медленный.
- Знакомство с музыкальными инструментами: бубен, деревянные ложки, маракас
- Развитие умения определять на слух тембры детских музыкальных инструментов: бубен, маракасы, погремушка, барабан, деревянные ложки.
- Определение сильной доли в такте: марш, вальс, полька.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

Логоритмические упражнения

- «Гном» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Мяч» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Это я» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Умывалочка» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Платье» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Брюки» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Тапки» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.
- «Ботинки» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

2класс

Пение

- Закрепление навыков певческой установки, приобретенных в 1-м классе.
- Развитие умения брать дыхание перед началом пения музыкальной фразы.
- Умение петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы.
- Выразительное, осмысленное пение соло фразы из простой выученной песенки.
- Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и четкое, ясное произношение согласных звуков.

Слушание музыки

- Умение различать припев и запев в песне, вступление, проигрыш, окончание.
- Ознакомление и умение различать пение хором и соло.
- Умение определять разные по характеру музыкальные произведения: грустные, веселые, спокойные, напевные.
- Умение различать звуки по высоте: высокие и низкие.
- Умение определять музыкальные звуки по времени звучания: длинные и короткие.

Упражнения для развития голоса и музыкального слуха

«Просыпайтесь» - муз. О. Арсеневской.

«Доброе утро» - муз. О. Арсеневской.

«Эхо» - муз. Е. Тиличеевой.

«Качели» - муз. Е. Тиличеевой.

«Часы» - муз. Е. Тиличеевой.

«Бубенчики» - муз. Е. Тиличеевой.

Логопедические распевки

«Начинается на «А» - муз.и сл. О. Боромыковой.

«Антошка» - муз. О. Боромыковой, сл. народные.

Логоритмические упражнения

«Стул» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Синий шар» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Гололед» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Утки» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Петух» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Корова» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Конь» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Мамочка» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Ворона» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой.

«Звери» - муз.и сл. Л. Гаврищевой, Н. Нищевой и др.

Дополнительный материал:

«Скок – скок» - р.н.п.

«Петушок» - р.н.п., обр. Д. Кабалевского.

«Что за дерево такое?» - муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой.

«Первоклассник – первоклашка» - муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина.

«Наша песенка простая» - муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен и др. (на выбор учителя)

Музыкальный материал для слушания

«Сурок» - муз. Л. Бетховена, сл. В. Гете.

«Песня без слов» - муз. Ф. Мендельсона.

«Колыбельная» - муз. В. Моцарта, обр. А. Флисс.

«Колыбельная песенка» - муз. Г. Свиридова.

«Вальс – шутка». Д. Шостакович.

«Полька» - муз. П. Чайковского.

«Почему медведь зимой спит?» - муз. Л. Книппера, сл. А. Коваленкова.

«Декабрь» - П. Чайковский.

«Дед Мороз» - муз. Р. Шумана.

«Весною» - муз. С. Майкапара.

3 класс

Пение

- Соблюдение при пении правильной певческой установки.
- Умение правильно распределять дыхание при исполнении напевных песен.
- Умение правильно формировать гласные и четко произносить согласные.
- Умение петь спокойно длинные музыкальные фразы.

- Умение брать быстрый вдох в отрывистых и подвижных песнях.

Слушание музыки

- Расширение кругозора учащихся, формирование их слушательской культуры.

- Умение определять характер и жанр музыкальных произведений: марши – торжественные, веселые, бодрые; танцы – вальсы, польки.

- Знакомство с инструментами симфонического оркестра: скрипка, флейта, фортепиано;

- Знакомство с инструментами народного оркестра: балалайка, рожок, баян.

Музыкальный материал для распевания

«Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.. «Цирковые собачки» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Бубенчики» - муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

«Горошина» - муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель.

«Вальс» - муз. Е. Тиличевой.

«Пастушья песенка» - франц. нар. песня и др.

Логопедические распевки

«Логопедическиераспевки» – муз. Е. Железновой.

«Резиновая Зина» - муз. О. Боромыковой, сл. А. Барто.

«Динь – Дон» - муз и сл. О. Боромыковой.

«Заяц белый» - муз. О. Боромыковой.

«Юлька» - муз. О. Боромыковой.

«Буква «Ы» - муз. О. Боромыковой.

«Эхо» - муз. О. Боромыковой.

«Тучка» - муз. Л. Олифиновой.

Дополнительный материал:

«Осень» - муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазина.

«Березка» - муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агажановой.

«Частушки» - муз. Т. Попатенко, сл. М. Кравчука.

«Елка» - муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой.

«Наш край» - муз. Д. Кабалецкого, сл. А. Пришельца

«Колобок» муз. и сл. В. Татарина и др.(на выбор учителя)

Музыкальные произведения для слушания

«Осенью» - муз. С. Майкапара.

«Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.

«Марш» - муз. С. Прокофьева.

«Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.

«Полька» - муз. П. Чайковского.

«Балалайка и гармошка» - муз. И. Арсеева.

Симфоническая сказка «Петя и волк» - муз. С. Прокофьева и др.

4 класс

Пение

- Умение петь продолжительный фразы на одном дыхании, равномерно распределяя его.

- Развитие умения четко проговаривать текст в песнях с быстрым темпом.
- Умение осмысленно, выразительно петь выученную песню.

Слушание музыки

- Умение различать разные по характеру части музыкального произведения.
- Умение различать мелодию и аккомпанемент в песне.
- Знакомство с духовыми инструментами: флейта, труба.
- Умение различать звучание трубы и флейты.
- Формирование представлений о составе и звучании оркестра народных инструментов.
- Народные музыкальные инструменты: баян, гармонь, трещетка, и др.
- Устанавливать различия в звучании симфонического, народного оркестров.
- Различать марши: военный, спортивный, праздничный, шуточный, траурный.
- Различать танцы: вальс, полька.

Музыкальный материал для распевания

- «Здравствуйте» - муз. О. Арсеновской.
- «Я иду» - муз. О. Арсеновской.
- «Вальс» - муз. Е. Тиличевой.
- «Пастушья песенка» - франц. нар. песня.
- «Дождик, лей на крылечко» - р.н. закличка.
- «Соловей, соловеюшка» - р.н.п.

Логопедические распевки

- «Логопедическиераспевки» - муз. Т.Овчинниковой.
- «Задача» - муз. О. Боромыковой, сл. И. Демьянова.
- «Загадка» - муз.и сл. О. Боромыковой.
- «Снежинки» - муз.и сл. О. Боромыковой.

Дополнительный материал:

- «Из чего же, из чего же» - муз. Ю. Чичкова, сл. Я. Халецкого.
- «Чему учат в школе» - муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского.
- «Вот уж зимушка проходит» - р.н.п.
- «Как у наших у ворот» - р.н.п.«В гостях у вороны» - муз. М. Раухвергера, сл. М. Кравчука.
- «Блины» - р.н.п.

Музыкальные произведения для слушания

- «Осенью» - муз. С. Майкапара.
- «Марш» из балета Щелкунчик - муз. П. Чайковского.
- «Марш» из оперы «Аида» - муз. Д. Верди.
- «Марш» - муз. С. Прокофьева.
- «Марш Тореадора» из оперы «Кармен» Ж. Бизе.
- «Вальс цветов» - муз. П. Чайковского. «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
- «Итальянская полька» - муз. С. Рахманинова.
- «Вальс» из балета «Золушка» - муз. С. Прокофьева.
- «Колыбельная» - муз. Р. Глиэра.

Личностные учебные действия

- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире, путем ориентации в многообразии музыкальной действительности и участия в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем в процессе музыкальной исполнительской деятельности на уроках и внеклассных мероприятиях в школе и за ее пределами;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни через развитие представления о гармонии в человеке физического и духовного начал, воспитание бережного отношения к материальным и духовным ценностям музыкальной культуры;
- формирование мотивации к музыкальному творчеству, целеустремленности и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности музыкально-творческой деятельности учащихся.

Коммуникативные учебные действия:

- вступление в контакт и работа в коллективе;
- использование принятых ритуалов социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращение за помощью и принятие помощи;
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Регулятивные учебные действия:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве учебного помещения;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями;

Предметные учебные действия:

Минимальный уровень:

- различать песню, танец и марш;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- определять разные по содержанию и характеру музыкальные произведения;
- одновременно начинать и заканчивать пение с простейшими элементами динамических оттенков.

Достаточный уровень:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**1 класс**

№ п/п	Раздел программы/ Тема	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)
1	Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с правилами поведения на уроках музыки. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен.
2	«Домашние животные»	7	
2.1	«Серенькая кошечка.» Музыка В. Витлина, слова Н.Найденово	2	Формирование элементарных певческих умений и навыков Слушание. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
2.2	Веселые гуси. Украинская народная песня	2	Формирование элементарных певческих умений и навыков Слушание. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
2.3	Три поросенка. Музыка М. Протасова, слова Н.Соловьевой	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
2.4	Бабушкин козлик. Русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков Слушание. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
2.5	Обобщение по теме: «Домашние	1	Закрепление сформировавшихся ранее умений и навыков. Хоровое пение: закрепление изученного

	животные»		песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме.
3	«Урожай собирай»	8	
3.1	Урожай собирай. Музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной	2	Формирование элементарных певческих умений и навыков Слушание. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
3.2	Во поле береза стояла. Русская народная песня	2	Формирование элементарных певческих умений и навыков Слушание. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
3.3	На горе-то калина. Русская народная песня.	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
3.4	Савка и Гришка. Белорусская народная песня	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков Слушание. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
3.5	Огородная-хороводная. Музыка Б.Можжевелова, слова А. Пассовой.	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
3.6	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Закрепление сформированных представлений на уроках по теме Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры
4.	«К нам гости пришли»	7	
4.1	К нам гости пришли. Музыка Ан. Александрова, слова М. Ивенсен	2	Воспитание гостеприимства, развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Формирование элементарных певческих умений и навыков Слушание. Хоровое пение.
4.2	Частушки-топотушки. Музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение.
4.3	Неприятность эту мы переживем. Из мультфильма «Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта.	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
4.4	Если добрый ты. Из мультфильма «День рождения кота	1	Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры. Инсценирование

	Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А.Хайта.		произведения
4.5	Обобщение по теме: «К нам гости пришли»	1	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств
5	«Новогодний хоровод»	8	
5.1	Что за дерево такое? Музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры. Инсценирование произведения
5.2	Елочка. Музыка А. Филиппенко, слова М.Познанской (перевод с украинского А. Ковальчука)	2	Создание праздничного, радостного, предновогоднего настроения
5.3	Новогодняя. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
5.4	Новогодняя хороводная. Музыка А. Островского, слова Ю. Леднева	2	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
5.5	Обобщение по теме: «Новогодний хоровод»	1	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств
6	«Защитники Отечества»	3	
6.1	Ракеты. Музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина	2	Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры. Инсценирование произведения
6.2	Бескозырка белая. Музыка народная, слова З. Александровой	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
6.3	«Девочек наших мы поздравляем»	5	
	Песню девочкам поем. Музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение.
6.4	Маме в день 8 марта. Музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен	1	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение.
6.5	П. Чайковский. Танец маленьких лебедей. Из балета «Лебединое озеро»	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения

6.6	Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
7	«Дружба крепкая»	8	
7.1	Песня друзей. Из мультфильма «Бременские музыканты». Музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры. Инсценирование произведения
7.2	Все мы делим пополам. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение. Инсценирование произведения
7.3	На крутом берегу. Из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
7.4	А. Спадавеккиа — Е. Шварц. Добрый жук. Из кинофильма «Золушка»	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
7.5	Обобщение по теме: «Дружба крепкая»	1	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств
8	«Трудимся с охотой»	8	
8.1	Трудимся с охотой. Музыка Е. Тиличевской, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина	2	Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение. Музыкально- дидактические игры. Инсценирование произведения
8.2	На мосточке. Музыка А. Филиппенко, слова Г.Бойко	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры. Инсценирование произведения
8.3	К. Вебер. Хор охотников. Из оперы «Волшебный стрелок»	2	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
8.4	Д. Кабалевский. Клоуны	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
8.5	Обобщение по теме: «Трудимся с охотой»	1	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств
9	«Вот оно какое наше лето»	10	
9.1	Песенка Лявонка и Черепашки. Из мультфильма «Как Лявенок и Черепашка	2	Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение. Музыкально- дидактические игры. Инсценирование произведения

	пели песню». Музыка Г.Гладкова, слова С. Козлова		
9.2	Песенка про кузнечика. Из мультфильма «Приключения Незнайки». Музыка В. Шаинского, слова Н. Носова	2	Развитие эмоциональной отзывчивости на песни праздничного характера. Формирование элементарных певческих умений и навыков. Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры.
9.3	Е. Крылатов - Ю. Энтин. Песенка о лете. Из мультфильма «Дед Мороз и лето»	2	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
9.4	М. Мусоргский. Гопак. Из оперы «Сорочинская ярмарка»	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
9.5	И. Бах. Шутка. Из сюиты 2, 1067	1	Слушание музыки. Музыкально-дидактические игры Инсценирование произведения
9.6	Обобщение по теме: «Вот оно какое наше лето»	2	Закрепление сформированных на уроках по теме качеств
10	Обобщение изученного за год	1	Выявление успешности овладения обучающимися ранее изученным

2 класс

№п/п	Раздел программы /Тема	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)
1	«На горе-то - калина» русская народная песня	2	Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
2	«Каравай» русская народная песня.	2	Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
3	Неприятность эту мы переживём» муз. Б.Савельева, сл.А.Хайта. Слушание музыки.Пение	3	Формирование навыков певческого дыхания. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
4	«Огородная - хороводная» муз. А.Островского, сл. Ю.Люднева	2	Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы.
5	«Как на тоненький	2	Развитие слухового внимания. Развитие умения

	ледок» русская народная песня.		брать дыхание перед началом муз.фразы.
6	«Новогодняя» муз. А.Филиппенкова, сл. Т.Бойка.	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
7	«Новогодняя - хороводная» муз. А.Островского, сл. Ю. Леднева. Слушание музыки.	3	Разучивание новой песни Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков
8	Песня о пограничнике»Муз. С.Богословского, сл. О. Высотской.	2	Разучивание новой песни Развитие слухового внимания. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы.
9	«Песню девочкам споём» муз. Т.Потапенко, сл.З.Петровой.	2	Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания
10	«Мамин праздник» муз. Ю.Гурьева, сл. С. Виноградова.	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
11	«Улыбка» муз. Шаинского, сл. М. Пляцковского.	3	Разучивание новой песни Развитие слухового внимания. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы.
12	Слушание музыки. Вот оно какое наше лето» Песенка Львенка и Чере пахи. Из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню». Музыка Г.Гладкова, слова С. Козло ва	1	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне.
13	«Бабушкин козлик» русская народная песня	2	Формирование навыков певческого дыхания. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы
14	«Если добрый ты» муз. Б.савельева, сл. А.Хайта.	3	Развитие понимания со держания песни на основе текста и мелодии. Формирование навыков певческого дыхания. Развитие слухового внимания.
15	«На крутом бережку» муз. Б.Савель ева, сл. А.ХайтаСлушание музыки	3	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера
	Итого	34	

3класс

1 час в неделю – 34часа

№п/п	Раздел программы /Тема	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)
1	«Веселые путешественники», муз. М. Старокадомского, сл.С. Михалкова	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
2	Песенка Крокодила Гены, муз. В.Шаинского, сл. В. Тимофеевского	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
3	«Первоклашка», муз.В.Шаинского, сл.Ю.Энтина	2	Формирование навыков певческого дыхания. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
4	«Дружба школьных лет», муз. М. Парцхаладзе сл. М.Пляцковского	2	Развитие умения слышать вступление в песне. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы.
5	Слушание музыки. «Чему учат в школе», «Наш край».	1	Развитие слухового внимания. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме
6	«Снежная песенка», муз. Д.Львова-Компанейца, сл. С. Богомазова	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
7	«Почему медведь зимой спит», муз. Л.Книппера сл. А. Коваленкова	2	Разучивание новой песни Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков
8	«Новогодний хоровод», муз.А.Филлипенко, сл.Т.Бойко	2	Разучивание новой песни Развитие слухового внимания. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы.
9	Слушание «Мир похож на цветной луг», «Прекрасное далеко».	1	Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Развитие слухового внимания
10	«Стой, кто идет?», муз. В.Соловьева-Седова, сл.С. Погореловского	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
11	Праздничный вальс, муз. А. Филлипенко, сл. Т.Волгиной	2	Разучивание новой песни Развитие слухового внимания. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы.
12	Песня Чебурашки, муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского	2	Развитие слухового внимания. Развитие умения слышать вступление в песне. Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение:

			закрепление изученного песенного репертуара по теме.
13	«Бескозырка белая», муз. В.Шаинского, сл. З. Александровой	2	Формирование навыков певческого дыхания. Умение одновременно начинать и заканчивать пение. Развитие умения брать дыхание перед началом муз.фразы
14	Пойте вместе с нами, Муз. и сл. А.Пряжникова	1	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие слухового внимания.
15	Слушание. «Крылатые качели», «Буратино».	1	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера
16	«Белые кораблики» муз. В.Шаинского, сл. Л. Яхнина	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие слухового внимания.
17	«Чунга-Чанга», муз. В.Шаинского, сл.Ю.Энтина	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
18	«Голубой вагон», муз. В.Шаинского, сл. Э.Успенского	1	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие слухового внимания.
18	«Кашалотик», муз. Р.Паулса, сл. И.Резника	2	Развитие понимания содержания песни на основе текста и мелодии. Развитие артикуляции: правильное формирование гласных и согласных звуков. Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме.
19	Слушание. П.Чайковский «Вальс цветов», Ф.Шуберт «Музыкальный момент»	1	Развитие умения спокойно и внимательно прослушивать музыку. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера
	Итого	34	

4 кл

№п/г	Раздел программы / Тема	К-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне базовых учебных действий)
1.	Пение. « Осень» .Муз. Ц. Кюи, сл. А. Плещеева.	2	Повторение правил поведения на уроках музыки и краткое описание последующей музыкальной деятельности. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение: исполнение известных и любимых детьми песен, выученных на предыдущих годах обучения.

2.	<p>Слушание. П. Чайковский. Баба-Яга. Из « Детского альбома»</p>	1	<p>Хоровое пение: Осень. Музыка Ц. Кюи, слова А. Плещеева. Развитие умения отчетливого произнесения текста в быстром темпе исполняемого произведения. Дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии: звуки высокие, низкие, средние: восходящее, нисходящее движение мелодии и на одной высоте. Развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх).</p>
3.	<p>Пение. « Чему учат в школе». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского . Муз.</p>	1	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры</p>
4.	<p>Пение. « Наш край.» Кабалевского, сл. А. Пришельца.</p>	2	<p>Хоровое пение: Развитие умения определять и передавать идейное и художественное содержание сказочных сюжетов в музыкальных произведениях; выделять и формулировать характеристики музыкальных средств (средств музыкальной выразительности), с помощью которых создаются образы. Слушание музыки: Музыкально-дидактические игры.</p>
5.	<p>Пение « Настоящий друг» Муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского</p>	2	<p>Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>
6.	<p>Слушание. « Ужасно интересно все то , что неизвестно». Из мультфильма «38 попугаев» Муз. В. Шаинского, сл. Г. Остера.</p>	1	<p>Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за 1-2 четверть Слушание музыки: повторение и обобщение изученного музыкального материала для слушания за 1-2 четверть Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах</p>

7.	Пение. «Колыбельная Медведицы» Из мультфильма «Умка».Муз. Е.Крылатова, сл. Ю. Яковлева	2	Хоровое пение: Работа над кантиленой. Развитие умения различать марши, танцы (вальс, полька, полонез, танго, хоровод). Слушание музыки. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием: литавры. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
8.	Слушание. «Дважды два- четыре». Муз. В.Шаинского,слМ.Пляцковского.Муз. грамота. Физические св-ва звука.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по темам Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по темам Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
9.	Пение. «Будьте добры». Муз. А. Флярковского, сл. А. Санина. Из мультфильма «Новогоднее приключение».	2	Хоровое пение. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах
10	Слушание. « Три белых коня». Из телефильма «Чародеи». Муз. Е. Крылатова, сл. Л. Дербенева.	1	Хоровое пение. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры. Игра на музыкальных инструментах .
1	Пение. « Снежный человек». Муз. Ю. Моисеева, сл. В. Степанова.	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме Развитие умения различать марши (военный, спортивный, праздничный, шуточный, сказочный). Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах детского оркестра
1	Пение. « Маленький барабанщик». Немецкая народная песня. Русский текст М. Светлова	2	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная,

			музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
13	Слушание. Народные музыкальные инструменты(баян, гармонь ,деревянные ложки)	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
14	Пение. « Не плачь, девчонка!» Муз. В. Шаинского, сл. Б. Харитоновна.	2	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.
15	Слушание. «Наша школьная страна» Муз. Ю. Чичкова ,сл. К. Ибряева. Муз. Грамота. Длительность нот.	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.
16	Пение. « Пусть всегда будет солнце». Муз. А. Островского, сл. Л. Ошанина.	2	Инсценирование. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
17	Пение. «Солнечная капель» Муз. С. Соснина, сл. И. Вахрушевой	2	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
18	Пение. « Ах вы, сени мои, сени» Русская народная песня»	2	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
19	Слушание. « В Подмосковье водятся лещи». Из мультфильма « Старуха Шапокляк» Муз. В. Шаинского.	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара. Музыкально-дидактические игры

	Многофункциональность музыки.		Игра на музыкальных инструментах.
20	Пение. Песня о волшебниках. Муз. Г. Гладкова, сл. В. Лугового. Муз. Грамота. Длительность нот.	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год. Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
2	Пение. « Во кузнице». Русская народная песня.	1	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
2	Пение. « Мир похож на цветной луг». Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского	1	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
2	Слушание. Э. Григ. « В пещере горного короля. Шествие гномов.» Из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт».Игра на ложках.	1	Формирование элементарных представлений о многофункциональности музыки (развлекательная, спортивная, музыка для отдыха, релаксации). Инсценирование Музыкально-дидактические игры Игра на музыкальных инструментах.
2	Итоговый урок.	1	Хоровое пение: повторение изученного песенного репертуара за учебный год Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания за учебный год.

7.Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса.

Материально-технические условия реализации программы учебного предмета «Музыка» должны обеспечивать возможность достижения обучающимися требований к результатам освоения программы, установленных Федеральным государственным образовательным стандартом общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Музыка» включает в себя цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

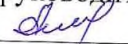
Информационно-коммуникационные средства обучения:

- информационные сайты, Интернет-ресурсы, энциклопедии и др.;
- мультимедийные энциклопедии;

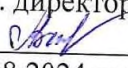
Технические средства обучения: (включая специализированные компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- принтер;
- музыкальный центр;
- DVD.

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания МС
от 23.08. 2024 года № 1
руководитель МС
 Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:

Зам. директора по УВР
 Л.В. Рей
23.08.2024 год