

Краснодарский край Крыловский район станица Крыловская
Государственное казённое общеобразовательное учреждение Краснодарского
края специальная (коррекционная) школа-интернат ст-цы Крыловской



УТВЕРЖДЕНО:

решением педсовета

протокол № 1 от 30.08.2024 г.

Председатель педсовета

С.В. Мандрыкина

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процес-
сов»

Уровень образования (класс): начальное общее образование (1-4 класс)

Класс: 2 класс

Количество часов: 68 часов в год, 2 часа в неделю

Учитель: Григорян Маргарита Анатольевна

Программа разработана на основе адаптированной основной общеобразова-
тельной программы начального общего образования обучающихся с ум-
ственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-
интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете шко-
лы № 1 от 30.08.2024 г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе:

- Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ № 1599 от 19 декабря 2014 г.;

- Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской, утвержденной на педагогическом совете школы № 1 от 30.08.2024 г.;

- Учебного плана ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской на 2024-2025 учебный год.

Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГКОУ КК школы-интерната ст-цы Крыловской определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

– формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;

– формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;

– коррекция познавательной деятельности;

– раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

– формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

– развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

– сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

2. Общая характеристика коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

Основной задачей образовательного процесса коррекционной школы является преодоление психофизических недостатков обучающихся, препятствующих успешному освоению учебных навыков. В начальных классах фронтальная коррекционно-развивающая направленность учебного процесса сочетается с проведением специальных коррекционно-развивающих занятий «Развитие психомоторики, сенсорных процессов».

Данный курс предполагает создание оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков. Занятия способствуют формированию у обучающихся правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности. В свою очередь, оптимизация психического развития ребенка способствует эффективной социализации его в обществе.

Коррекционная работа требует специально созданной предметно-пространственной развивающей среды, к которой относятся сенсорно-стимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия.

В основе программы лежит комплексный подход. Он предполагает решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач из нескольких разделов программы. Это способствует целостному психическому развитию ребенка. На занятиях применяются разные формы организации детей: сидя полукругом на стульях или на ковре, находясь за односторонними партами или расположившись в разных концах кабинета, либо за круглым столом.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами курса в соответствии с целями стандарта – введение в культуру ребенка.

В программу включены занятия способствующие:

- овладению представлениями об окружающем мире;
- формированию на основе активизации работы всех органов чувств адекватное восприятие явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- формированию способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов).

В программе четко просматриваются два основных направления работы: формирование знаний сенсорных эталонов — определенных систем и шкал, являющихся общепринятыми мерками, которые выработало человечество (шкала величин, цветовой спектр, система фонем и др.), и обучение использованию специальных (перцептивных) действий, необходимых для вы-

явления свойств и качеств какого-либо предмета.

Развитие сенсорной системы тесно связано с развитием моторной системы, поэтому в программу включены задачи совершенствования координации движений, преодоления моторной неловкости, скованности движений, развития мелкой моторики руки и др.

Овладение сенсорными эталонами, как способами ориентировки в предметном мире, формирование сенсорно-перцептивных действий невозможно без закрепления опыта ребенка в слове. Через все разделы программы в качестве обязательной прошла задача постепенного усложнения требований к проговариванию деятельности обучающихся: от овладения соответствующей терминологией до развернутого сопровождения собственных действий речью и вербального определения цели и программы действий, т. е. планирования.

3. Место коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в учебном плане

Коррекционный курс «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана государственного казённого общеобразовательного учреждения Краснодарского края специальной (коррекционной) школы-интернат ст-цы Крыловской.

Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

4. Планируемые результаты освоения программы «Развития психомоторики и сенсорных процессов»

В результате целенаправленной деятельности на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов происходит достижение двух видов результатов, **личностных и предметных:**

Личностные:

- овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;
- овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;
- использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;
- осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

- различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);
- показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;
- называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;
- называть время суток, дней недели с опорой на картинки;
- обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);
- переходить от одного вида деятельности к другому;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);
- дифференцируют диких и домашних птиц;
- запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;
- ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;
- иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;
- воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

- выполнять действия по инструкции педагога;
- различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;
- узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);
- группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;
- уметь ориентироваться на листе бумаги: справа-слева, вверху-внизу, середина;
- уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;
- сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;
- различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;
- воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)
- уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;
- определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;
- дифференцировать диких и домашних птиц;

- составлять целое из частей (4-5 деталей);
- анализировать проблемно-практические задачи;
- иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;
- выполнять анализ наглядно-образных задач;
- сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;
- выполнять задания на классификацию картинок без образца;
- выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;
- иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

5. Содержание коррекционного курса

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;
- наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);
- беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1.	Обследование обучающихся	2
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	13
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6
7.	Восприятие особых свойств предметов	5
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5
9.	Восприятие пространства	7
10.	Восприятие времени	5
11.	Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков	2
	Итого:	68

6. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование обучающихся - 2 часа					
1.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2.	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 13 часов					
3.	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу;	1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Умеют выполнять сложные подражательные движения	Выполняют упражнения на сочетание речи с движением

	упражнения на сочетание речи с движением				
4.	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо)
5.	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	Выполнение упражнения координация движений (игры с мячом, обручем)	Выполняют упражнения на координацию движений по инструкции учителя	Выполняют упражнения на координацию движений самостоятельно
6.	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением	Выполняют пальчиковые игры	Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения
7.	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	1	Выполнение упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук по показу	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук с усложнением
8.	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	1	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	Штрихуют в разных направлениях и рисуют по трафарету предметные изображения по образцу	Штрихуют в разных направлениях и рисуют по трафарету предметные изображения самостоятельно
9.	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур с опорой на образец	Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур самостоятельно
10.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции учителя)	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя

	гога)		теля)	ля	теля с усложнением
11.	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	Тренировочные упражнения	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя с усложнением
12.	Графический диктант (по показу)	1	Выполнение графического диктанта(по показу)	Выполняют графический диктант (по показу)	Выполняют графический диктант (без показа)
13.	Графический диктант (по показу)	1	Тренировочные упражнения	Выполняют графический диктант (по показу)	Выполняют графический диктант (без показа)
14.	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	Вырезают ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм по образцу	Вырезают ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм самостоятельно
15.	Работа в технике объемной аппликации	1	Работа в технике объемной аппликации	Работают в технике объемной аппликации с помощью учителя	Работают в технике объемной аппликации самостоятельно
Тактильно-двигательное восприятие - 5 часов					
16.	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Определяют на ощупь предметы с разными свойствами по инструкции учителя	Определяют на ощупь предметы с разными свойствами самостоятельно
17.	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	Определение на ощупь формы предметов	Определяют на ощупь формы предметов по образцу	Определяют на ощупь формы предметов без опоры на образец
18.	Работа с пластилином и глиной (твердое	1	Работа с пластилином и глиной	Работают с пластилином и глиной по инструк-	Работают с пластилином и глиной са-

	и мягкое состояние)			ции учителя	мостоятельно
19.	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1	Работа с пластилином и глиной, по сюжету сказки «Репка»	Работают с пластилином и глиной по инструкции учителя	Работают с пластилином и глиной самостоятельно
20.	Игры со средней мозаикой	1	Выкладывание картинки из мозаики	Выкладывают картинки из мозаики с опорой на образец	Выкладывают картинки из мозаики без образца
Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа					
21.	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
22.	Движения и положение головы (по инструкции педагога) вербализация собственных ощущений	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
23.	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
24.	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Имитация движений и поз	Имитируют движения и позы по инструкции учителя	Имитируют движения и позы с усложнением
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 14 часов					
25.	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Формируют эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб) с помощью учителя	Формируют эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб) самостоятельно
26.	Группировка предметов по форме (объемные и плос-	1	Группировка предметов по форме (объемные и плос-	Группируют предметы по форме (объемные и плоскост-	Группируют предметы по форме (объемные и плос-

	костные)		костные)	ные) с опорой на образец	костные)
27.	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	Сравнивают 2-3 предмета по высоте и толщине с помощью учителя	Сравнивают 2-3 предмета по высоте и толщине самостоятельно
28.	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	1	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	Сравнивают 2-3 предмета по длине и ширине по образцу	Сравнивают 2-3 предмета по длине и ширине самостоятельно
29.	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	1	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	Группируют предметы по форме, величине с опорой на образец	Группируют предметы по форме, величине
30.	Группировка предметов по форме и цвету (по инструкции учителя)	1	Группировка предметов по форме и цвету (по инструкции учителя)	Группируют предметы по форме и цвету по образцу	Группируют предметы по форме и цвету самостоятельно
31.	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	Составляют сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку по образцу	Составляют сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку самостоятельно
32.	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?»	1	Различение цвета и оттенки	Различают цвета и оттенки с помощью учителя	Различают цвета и оттенки самостоятельно
33.	Подбор оттенков к основным цветам	1	Подбор оттенков к основным цветам	Подбирают оттенки к основным цветам с помощью учителя	Подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно
34.	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4 детали)	1	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4 детали)	Конструируют предметы из геометрических фигур(2-4 детали) по образцу	Конструируют предметы из геометрических фигур(2-4 детали) не опираясь на образец
35.	Выделение и	1	Выделение и	Выделяют и	Выделяют и

	различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)		различение части знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)	различают части знакомых предметов по инструкции учителя	различают части знакомых предметов самостоятельно
36.	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)	1	Тренировочные упражнения	Выделяют и различают части знакомых предметов по инструкции учителя	Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно
37.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	1	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале с опорой на образец	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале без образца
38.	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	1	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале с опорой на образец	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале без образца
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов					
39.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей (по инструкции учителя)	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей
40.	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей (по инструкции учителя)	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей
41.	Нахождение отличий на наглядном ма-	1	Нахождение отличий на наглядном ма-	Находят отличия на наглядном материале с	Находят отличия на наглядном ма-

	териале (сравнение двух картинок)		териале (сравнение двух картинок)	помощью учителя	териале самостоятельно
42.	Развитие зрительной памяти	1	Развитие зрительной памяти	Развивают зрительную память с помощью учителя	Развивают зрительную память с усложненными заданиями
43.	Различение наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	1	Различие наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	Различают наложенные изображения предметов (4-5 предметов) по образцу	Различают наложенные изображения предметов (4-5 предметов)
44.	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения с помощью учителя	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения с усложнением
Восприятие особых свойств предметов - 5 часов					
45.	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Развивают тактильно-двигательное восприятие с помощью учителя	Выполняют более сложные упражнения на тактильно-двигательное развития
46.	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Развитие осязания (температурные ощущения)	Определяют по инструкции холодную, тёплую, горячую воду	Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке
47.	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	1	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	Различают вкусовые качества по инструкции учителя	Различают вкусовые качества самостоятельно
48.	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	1	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах)	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах) самостоятельно
49.	Восприятие чувства тяжести от разных	1	Выполнение упражнений на восприятие	Сравнивают предметы, имеющие разную	Используют слова «тяжелее», «легче»,

	предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений		чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	массу с помощью учителя	«такой же массы». Сравнивают предметы, имеющие разную массу самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 5 часов					
50.	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	Умеют дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик) с помощью учителя	Дифференцируют звуки шумовых и музыкальных инструментов самостоятельно
51.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	Умеют характеризовать звуки по громкости и длительности по инструкции учителя	Характеризуют звуки по громкости и длительности самостоятельно
52.	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	Умеют характеризовать звуки по громкости и длительности по инструкции учителя	Характеризуют звуки по громкости и длительности самостоятельно
53.	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) Прослушивание музыкальных инструментов	1	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных инструментов	Различают мелодии по характеру (веселая, грустная) с помощью учителя	Различают мелодии по характеру (веселая, грустная) самостоятельно
54.	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Имитирование звуков природы	Умеют подражать звукам природы по инструкции учителя	Различают звуки повседневной жизни
Восприятие пространства - 7 часов					
55.	Ориентировка в помещении, движение в заданном направ-	1	Ориентировка в помещении, движение в заданном	Ориентируются в помещении, движение в заданном направ-	Ориентируются в помещении, движение в за-

	лении, обозначение словом заданное направление		направлении, обозначение словом заданное направление	лении с помощью учителя	данном направлении самостоятельно
56.	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	1	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	Ориентируются в школьном помещении по инструкции учителя	Ориентируются в школьном помещении самостоятельно
57.	Учить ориентироваться на листе бумаги (выделение всех углов)	1	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	Ориентируются на листе бумаги по образцу	Ориентируются на листе бумаги без опоры на образец
58.	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Умеют располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа по образцу	Располагают плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа
59.	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	Располагают плоскостные и объемные предметы в горизонтальном поле листа с опорой на образец	Располагают плоскостные и объемные предметы в горизонтальном поле листа
60.	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	Ориентировка на поверхности парты	Ориентируются на поверхности парты с помощью учителя	Ориентируются на поверхности парты самостоятельно
61.	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Умеют использовать предлоги в пространственной ориентации	Различают на слух заданные направления
Восприятие времени - 5 часов					
62.	Формирование представлений о порядке месяцев в году	1	Формирование представления о порядке месяцев в году	Умеют формировать представления о порядке месяцев в году с помощью учителя	Ориентируются во времени, используют названия месяцев
63.	Времена года. Работа с графической моделью «Времена	1	Работа с графической моделью «Времена года»	Умеют работать с графической моделью «Времена года» по	Ориентируются во времени, используют названия

	года»			инструкции учителя	времен года
64.	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Используют модель часов по инструкции учителя	Называют части часов самостоятельно
65.	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	Знакомство с мерами времени	Определяют время с помощью учителя	Определяют время с точностью до минуты, часа
66.	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	Определение времени по часам.	Используют модель часов по инструкции учителя	Определяют время по часам
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа					
67.	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
68.	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний» с помощью учителя. Определяют последователь-	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий.

				ность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	
--	--	--	--	---	--

7. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- колонки;
- интерактивная панель;
- принтер.


Мебель:


- парты ученические;
- стулья ученические;
- стол и стул учителя;
- шкафы для хранения игр, игрушек, пособий для развития тонкой моторики, дыхания, психических функций;
- тумба;
- белый детский столик и три стула.

Пособия и материалы для упражнений, направленных на развитие:

- крупной и мелкой моторики: графомоторных навыков (спортивный инвентарь для развития крупной моторики (мячи, сенсорная «тропа» для ног и др.); для развития мелкой моторики: штриховки, трафареты для рисования, ножницы, бизиборды настенные, бусинки и шнуры для нанизывания);
 - тактильно-двигательного восприятия (пластилин, предметы различной текстуры);
 - кинестетическое;
 - восприятия формы, величины, цвета; конструирование предметов (конструкторы с комплектом цветных деталей, плоские геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, краски акварель, пазлы и др.);
 - зрительного восприятия и зрительной памяти (сюжетные картинки, картинки, наложенные изображения);
 - восприятия особых свойств предметов (градусники);
 - слухового восприятия и слуховой памяти (игрушки музыкальные инструменты);

- восприятия времени (часы, календарь);
- восприятия пространства (схемы-планы пространственного расположения предметов игрушки, имитирующие реальные предметы).

СОГЛАСОВАНО:
Протокол заседания МС
от 23.08.2024 года № 1
руководитель МС
 Т.А. Алёхина

СОГЛАСОВАНО:
Заместитель директора по УВР
 И.В. Рей
23.08.2024 г