

Государственное казенное общеобразовательное учреждение
Краснодарского края специальная (коррекционная)
школа – интернатст-цы Крыловской

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности по общекультурному направлению
«Волшебная мастерская»

Уровень образования (класс) Начальное общее образование 1 класс
Воспитатель Скоробогатова Наталья Ивановна

ст-ца Крыловская
2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» разработана с учетом особенностей психофизического развития индивидуальных возможностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Рабочая программа по внеурочной деятельности «Волшебная мастерская» составлена в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и на основании следующих нормативно-правовых документов и примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Программа «Волшебная мастерская» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи эстетического восприятия и развития личности в целом.

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологическое сопровождение декоративно - прикладного искусства предполагает систему специальных, целенаправленных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду, успешно адаптироваться в среде и обществе выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации.

Целесообразность. Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, разрабатывает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию особых детей.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Ученику с ограниченными возможностями здоровья, как известно, учение дается с большим трудом, ему часто приходится переживать неудачи, убеждаться в том, что он не всегда в состоянии правильно выполнить задание учителя. Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося

живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности. У детей развивается эстетический и художественный вкус, совершенствуются трудовые навыки и умения.

Новизна программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, программа построена на эстетическом воспитании школьников. Сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Работы в технике лепки, выполнение аппликации, работы с природным материалом привлекают детей своими результатами. Школьники испытывают радость от сделанной своими руками поделки. Не меньшее удовольствие доставляет изготовление подарков для друзей, взрослых. Таким образом, изготовление аппликаций из бумаги, пластилина является эффективным средством трудового и эстетического воспитания, что не менее важно для умственно-отсталых школьников. Лепка - один из видов изобразительного искусства, создание скульптуры из мягких материалов. Занятия по лепке способствуют формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру. Уникальная методика лепки из пластилина проста в освоении и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека любого возраста. Древнейшие чувства, которые, к сожалению, в условиях современной жизни практически полностью угасают, с помощью лепки начинают восстанавливаться и приводят не только к развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливают внутренний баланс организма и душевное равновесие, то есть оказывают на человека определённое психотерапевтическое воздействие. «В семье изобразительных искусств, - отмечал И.Я. Гинцбург, - лепка играет ту же роль, как и арифметика в математических науках. Это азбука представления о предмете». Занятия лепкой развивают художественный вкус индивидуальность, интуицию, воспитывают организованность, дисциплинированность и аккуратность при занятии с солёным тестом, а также умение планировать творческий процесс каждым учащимся. Занимаясь лепкой, дети осваивают приёмы работы: замешивание, раскатывание, сплющивание, вытягивание. Эти занятия дают школьникам хорошую возможность в овладении навыками работы с различными материалами и инструментами, которыми пользуются во многих видах трудовой деятельности.

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно-изобразительными средствами.

Задачи:

Образовательные - формировать представление о гармоничном единстве природного и рукотворного мира и о месте в нём человека; расширять знания о материалах и их свойствах, технологиях использования.

Коррекционно-развивающие – развивать познавательные, психические процессы (восприятие, память, воображение, мышление, речь); развивать умственную деятельность (анализ, синтез, сравнение, классификация, обобщение); развивать сенсомоторные процессы рук, глазомера через формирование практических умений.

Воспитательные – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосозидания.

Общая характеристика программы внеурочной деятельности

Программа внеурочной деятельности предполагает в большем объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программа предполагает использование таких методов обучения как:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) и др.);
- практический (выполнение работ по схемам и шаблонам);
- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;
- групповой – организация работы в группах;

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

- участие в выставках детского декоративно-прикладного творчества;
- итоговое занятие;
- презентация творческих работ.

С целью отслеживания результатов внеурочной деятельности применяется мониторинг участия детей в выставках.

Место программы в учебном плане

Программа разработана для учащихся 1 класса, рассчитана на 33 занятия в год. Периодичность проведения – 1 раз в неделю во время внеурочной деятельности. Время занятия- 35 минут (1-2 четверти), 40 минут(3-4 четверти).

Ценностные ориентиры содержания программы внеурочной деятельности

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами художественно-прикладного творчества, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у школьников развиваются творческие начала.

Личностные результаты:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству.

Регулятивные УД:

- *определять и формулировать цель* деятельности с помощью учителя;
- *учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с* материалом;
- *учиться работать по предложенному учителем плану*

Познавательные УД:

- *делать выводы* в результате совместной работы группы учащихся и учителя;

Коммуникативные УД:

- *оформлять* свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- *учиться работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

Содержание программы

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основано на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности

труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа состоит из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть:

- Знакомство с различными видами сушки и хранения природного материала.
- Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.
- Знакомство с пластилином и с различными техниками лепки.
- Знакомство с различными художественными материалами, приемами работы с ними.
- Знакомство с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями.

Каждое занятие начинается с инструктажа по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

1. Вводное занятие.

Беседа, ознакомление детей с особенностями внеурочной деятельности.

Требования к поведению учащихся во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте.

Соблюдение правил техники безопасности.

2. Поделки из природного материала.

Создание поделок из природного материала дает возможность взглянуть на окружающий мир глазами создателя, а не потребителя. И пусть поделки будут не очень совершенны, но они принесут много радости и творческое удовлетворение детям. При работе с природным материалом развиваются творческие способности.

3. Работа с бумагой.

Рассматриваются как разные виды бумаги, так и различные способы ее обработки и использования. Аппликация выполняется из вырезанных деталей, мозаика – из элементов, полученных путем обрывания. Постепенно усложняется обрывная аппликация. Обрывание производится по криволинейному контуру, выполненному от руки или перенесенному с выкройки. Из вырезанных деталей дети выполняют уже не плоские, а объемные аппликации.

4. Работа с пластилином.

При работе с пластилином дети учатся моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами.

Пластилин так же предстает в качестве изобразительного средства для создания аппликаций на картоне и стекле. По мере знакомства с этим видом работы изменяется техника нанесения пластилинового фона: однотонный фон становится разноцветным. Лепка животных, овощей выполняется из целого куска, а не из отдельных частей.

5.Художественное творчество.

В данном виде работы укрепляются мышцы рук и пальцев. Вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Закрепляются названия цветов, форм и размеров закрашиваемых или обводимых фигур на листе.

6.Работа с соленым тестом

Лепка из соленого теста самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок не только видит то, что создал, но и трогает, берет в руки, при необходимости изменяет. В лепке масштаб поделки не задан форматом листа, он зависит только от замысла ребенка, его умелости, индивидуальных особенностей. Основным инструментом в лепке являются руки. Выбранный материал – соленое тесто, как один из наиболее доступных для творчества. Его можно приготовить в любой момент, соленое тесто замечательно лепится, не оставляет следов на одежде, легко отмывается и не вызывает аллергии. Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребенка: Повышают сенсорную чувствительность, то есть способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики.

Развивают: воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук.

Синхронизируют работу обеих рук.

Результаты освоения программы курса внеурочной деятельности

Освоение детьми программы внеурочной деятельности направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение учащимися следующих личностных и предметных результатов.

Личностные результаты

- учебно – познавательный интерес к художественно - прикладному творчеству;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Младшие школьники получают возможность для формирования:

- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
- осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- эмоционально – ценностное отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

Регулятивные

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

Младшие школьники получают возможность научиться:

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия.
- пользоваться средствами выразительности языка изобразительного искусства, декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами изобразительного творчества.

Познавательные

- различать изученные виды изобразительного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник;
- развивать художественный вкус;
- развивать фантазию, воображение, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям декоративно – прикладного искусства;

Школьники получают возможность научиться:

- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;

- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;

- более углубленному освоению понравившегося ремесла.

Коммуникативные

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;

- формировать собственное мнение и позицию.

Предметные результаты

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу;

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

- использовать в работе приемы рациональной и безопасной работы с разными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы);

- правильно выполнять операции разметки с использованием соответствующих инструментов и приспособлений: линейки, угольника, шаблона, трафарета и др., осуществлять целесообразный выбор инструментов;

- понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), эстетическая выразительность, уметь руководствоваться ими в собственной практической деятельности.

Тематическое планирование .

№ п/п	Наименование работы	Часы		
		всего	Теор.	Практ.
1.	Вводное занятие	1	1	
2.	Работа с природным материалом.	3	1	2
3.	Работа с бумагой и картоном.	8	1	7
4.	Работа с пластилином.	8	1	7
5.	Художественное творчество.	6		6
6.	Работа с соленым тестом.	6	1	5
7.	Итоговое занятие	1	1	

	ИТОГО:	33	6	27
--	--------	----	---	----

Календарно-тематическое планирование

Раздел	Дата	№ урока	Тема урока
1. Вводное занятие		1	Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу). Беседа «Рукоделие в вашей семье».
2. Работа с природным материалом		2	Сбор природного материала. Знакомство с различными видами сушки и хранения природного материала.
		3	«Бабочка» из засушенных листьев.
		4	Аппликация «Осенний букет»
3. Работа с бумагой и картоном		5	Знакомство с различными видами бумаги и картона и их обработки.
		6	Изготовление закладки.
		7	«Ракета». Композиция из геометрических фигур.
		8	Мозаичная аппликация «Дары осени». Знакомство с техникой «мозаика». Обрывание бумаги на маленькие и большие кусочки.
		9	«Яблоки в корзине». Работа с мятой бумагой.
		10,11	Изготовление гирлянды из полосок цветной бумаги. Коррекция восприятия цвета. Чередование цветов. Соединение бумажных полосок цепочкой. Работа по определенному алгоритму
		12	Аппликация из бумаги «Весенний букет».
4. Работа с пластилином		13	Знакомство с материалом. Знакомство с различными техниками лепки.
		14	Размазывание пластилина по бумаге «Осенний лес».
		15	«Пластилиновая аппликация – «Подсолнух».
		16	Пластилиновый ёжик.
		17	Лепка простых овощей и фруктов.

		18	Выкладывание пластилина по контуру «Золотая рыбка». Скатывание маленьких шариков из пластилина и выкладывание его по контуру рисунка.
		19	«Пасхальное яйцо». Смешивание цветов пластилина.
		20	Посуда из пластилиновых жгутов.
5.Художественное творчество.		21	Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними. Рисование с натуры яблока. Работа простым карандашом.
		22	Радуга. Рисование цветными карандашами.
		23	Геометрические фигуры. Работа по шаблонам. Рисование цветными карандашами.
		24	Раскрашивание красками «Парусник». Раскрашивание гуашью с соблюдением контуров рисунка.»
		25	Раскрашивание красками «Домашние животные». Беседа о домашних животных «Наши верные друзья и помощники». Раскрашивание с соблюдением контура рисунка.
		26	Раскрашивание гуашью «Осенние цветы». Раскрашивание гуашью с соблюдением контуров рисунка.
6.Работа с соленым тестом.		27	Знакомство с новым материалом для изготовления поделок – соленое тесто, его характерными особенностями (мягкое, эластичное, прочное при тепловой обработке).
		28	Изготовление медальонов.
		29,30	Изготовление корзины с фруктами.
		31,32	Изготовление героев мультфильма «Смешарики».
7.Итоговое занятие.		33	

Материально-техническое обеспечение

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок.

Компьютер, проектор.

Для занятий необходимо иметь:

- картон, цветную бумагу;
 - ножницы;
 - клей;
 - пластилин, соленое тесто;
 - краски – акварельные и гуашевые;
- Инструменты: кисти, доски для лепки, стеки.

Список использованной литературы.

- 1.Анистратова, А. А. Поделки из бумаги / А. А. Анистратова, Н. И. Гришина. – М.: Оникс, 2012.
- 2.Багрянцева А. «Домашние любимцы из пластилина»-Москва, ЭКСМО, 2014 .
3. Н.В. Волкова, «Разноцветный пластилин: оригинальные поделки для веселого творчества»/- М.: Эксмо,2012.
4. М.Коэрц и др. «Большая книга поделок. Фигурки и игрушки. Цветы и сувениры. Аксессуары и украшения./- Ярославль: Академия развития,2010.
- 5.Нагибина, М. Конструируем из бумаги и картона / М. Нагибина. – М. : Академия развития, 2011.
- 6.Силаева К. В. « Соленое тесто: украшения, сувениры, поделки» М, « Эксмо», 2006.
7. А.С. Спицына «Удивительные поделки из бумаги» «Рипол. классик». Москва. 2012 .
8. Тойбнер, А Фигурки и игрушки из бумаги/ - Ярославль: Академия развития, 2010.
9. Хворостухина С.А. «Поделки из природных материалов»-М.:АСТ: Астрель, 2010.
10. Чебаева С.О. «Большая книга поделок из природных материалов», - М.:АСТ, Астрель, 2011.
11. Шкицкая И.О. «Аппликации из пластилина» -Ростов-на-Дону «Феникс», 2012г.

ЭОРы: .

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: <http://school-collektion.edu/ru>

Журнал «Начальная школа»: www.openworld/school